



Irena Kosíková

CV

Česká varhanice a skladatelka Irena Kosíková se narodila v Praze, do intelektuální rodiny zakázaného filozofa Karla Kosíka a literární vědkyně Růženy Grebeníčkové, držitelky Herderovy ceny.

Hru na varhany začala studovat u prof. Jana Hory, hru na klavír u prof. Elišky Kleinové a prof. Arnoštky Grünfeldové. Vystudovala hru na varhany u prof. Jaroslavy Potměšilové a dirigování u prof. Karla Fialy na konzervatoři Jaroslava Ježka. Z politických důvodů jí nebylo umožněno další studium. Soukromé studium skladby u prof. Miroslava Raichla.

Po revoluci byla přijata na Janáčkovu akademii múzických umění (JAMU) v Brně, do varhanní třídy prof. Aleny Veselé a prof. Kamily Klugarové. Je absolventkou Hudební akademie múzických umění (HAMU) v Praze u prof. Josefa Popelky.

Kromě koncertní činnosti komponuje. Její skladby byly hrány v České republice, Alžírsku, Belgii, Bosně a Hercegovině, Bulharsku, Francii, Izraeli, Německu, Polsku, Rusku, Turecku, Švédsku a Velké Británii. Specializuje se na interpretaci děl Johanna Sebastiana Bacha: kompletní provedení varhanních tokát, fantazií, Lipských chorálů, Umění fugy, Varhanní mše atd.

Je jednou ze šesti vybraných skladatelů (Jiří Matys, Petr Hejný, Jan Jirásek, Luboš Fišer, Miloš Štědroň a Irena Kosíková) projektu "Praha - Brno: 6 soudobých skladatelů", nad kterým převzal záštitu Václav Havel.

Pro oslavy Rok s židovskou kulturou - 100 let Židovského muzea v Praze napsala skladbu "7 Svící", která byla uvedena s díly zavražděných terezínských skladatelů Gideona Kleina (1919 - 1945) a Pavla Haase (1899 - 1944) v Praze a Terezíně.

U příležitosti 110. výročí narození židovského spisovatele Jiřího Weila (1900 - 1959) byla Irena Kosíková oslovena s vytvořením baletu "MAKANNA" pro recitaci, violoncello a orchestr, jehož koncertní provedení se konalo pod záštitou Sira Toma Stopparda a Václava Havla. Záznam z koncertu je k dispozici na Supraphonline.cz a na iTunes.

Hudební spolupráce s Talichovým komorním orchestrem, Komorním orchestrem Kremlin, violoncellistkou Annou Brikciusovou, klavíristou Tomášem Viškem, violoncellistou Františkem Brikciem, sourozeneckým violoncellovým Duem Brikcius, dirigentem Janem Talichem a ruským dirigentem Mishou Rachlevským.

Na YouTube vychází varhanní skladby Johanna Sebastiana Bacha v interpretaci Ireny Kosíkové, aktuálně kompletní provedení Lipských chorálů.

V současné době působí ve Francii. Více informací o české skladatelce a varhanici Ireně Kosíkové na <http://www.iKosik.com> .